

区级大赛指责多过赞扬

家长主办方各执一词

管乐大赛缘何“出力不讨好”？

近日，一位家长在互联网上发帖，直指在今年9月份举行的宁夏管乐大赛(以下简称大赛)中评奖存在“黑幕”。他反映，某某孩子每年比赛时吹得很差却能获得一等奖，就是因为“他是刘某某的学生，比赛是刘某某办的，所以他能获奖”。而吹得好的学生就不一定能获奖，所以今年参赛者很少。随后，记者费尽周折，联系了参赛的银川市某小学学生小王。他坦言，参加比赛的学生都是老师推荐的，而且老师推荐的基本上都能获奖。

大赛真有人幕后操作？是利益促使还是另有原因？记者对此进行了采访。

管乐大赛，“一届不如一届”？

在内蒙古乌海市经商的齐女士说起没有让孩子参加今年大赛的原因：“儿子前年是跟他的管乐老师去参赛报名的，老师就让吹一支流行歌曲。说吹好了准能获奖。搞得孩子好几个月就一直吹这个曲子。这样的大赛有什么必要再去，又练不了基本功，没啥长进。”随后，记者又采访了几位参加过比赛的孩子的家长，他们都表示不会再让孩子参加这样的大赛了。一位王姓家长愤然表示：“大赛成了个别人用来沽名钓誉的手段。”

之后，记者从宁夏音乐家协会了解到，宁夏管乐学会是宁夏音乐家协会下属的7个学会之

一。管乐大赛由自治区文化厅、教育厅、文联、音协联合主办，宁夏管乐学会承办的区级赛事，两年一届，今年举办的是第三届。而被部分家长称之为大赛“幕后推手”的刘某某就是大赛工作委员会主任。11月17日上午，在简陋的排练间他接受了记者的采访。他说，本次大赛报名者确实比往年少三分之一，原因是通知时间比往年整整晚了5个多月。这与记者采访中了解到的“多数参加过上届比赛的孩子今年没有报名”的事实相去甚远。对此，刘的答复是，无论孩子、老师，来参加大赛就是想得一个荣誉，因此，得过奖的孩子肯定不会再参加。同时，刘某某承认今年参赛的选手是各学校管乐老师

推荐的，理由是大赛今年的筹备时间紧，没有广泛推广，只是小范围地通知了一下。他所指的小范围就是指各学校的管乐老师。

选手分数谁说了算？

对于家长质疑的“吹得差的反而获奖”，刘某某出示了一份冠着四家单位大名的红头文件——《关于举办全区第三届管乐大赛比赛活动的通知》，称比赛评审团由我区管乐演奏家、教育家、部分音乐家多人组成。比赛规则明确规定，评审组将根据选手演奏作品的难易程度、音乐表现、现场发挥和整体效果评比打分。这就好比高考只注重考场成绩一样。如果选手

平时吹得好，但是比赛现场没发挥好，也是影响分数的。这样的比赛结果绝对不可能是一个人能包办得了的，也谈不上“黑幕”之说。

宁夏音协相关负责人同时表示，国家级赛事也会有人说三道四。任何大赛都不可能做到人人满意。对于选手来说，重要的不是比赛成绩，而是参加比赛的经验 and 展示机会。“尽管此次大赛有部分家长不满意，但我们希望以比赛为契机，提升孩子学习管乐的兴趣，让老师多些交流和经验。对于家长来说，让孩子学习音乐决不能有一朝成名的功利思想，应该重视的是对孩子的素质培养。”

晚报记者 束蓉 文

九中生化学科周 一起细观察



近日，在银川九中二号实验楼的教室，只见一位男生屏息凝神，手上的动作飞快，终于，在显

微镜里找到了那个他等待已久的宝蓝色的小气泡——蚕豆表皮气孔。他露出了会心的微笑。

原来这是九中高一年级正在举行的一场生物实验竞赛。本次生物试验竞赛是银川九中第四届生化学科周的活动内容之一。很多参赛同学表示，现在的生物课不再是黑板上的挂图，而是可以用双眼去观察，用双手去探索，所以每节课下来太有成就感了。

除此之外，本次学科周还开展了丰富多彩的学科活动：初中年级的参观动物浸制标本，高一年级、高二年级的生化展板，报告厅里《科学创新发明制作》的讲座，还有高二年级趣味知识大赛……这些极富趣味的科学活动不仅训练了学生的思维能力，还锻炼了学生的动手能力，调动了学生学习生物化学的积极性。

晚报记者 冯元春 文/图

唐中名师喻有朝“三喜临门”

在银川市乃至宁夏教育界，唐徕回民中学的老师喻有朝可谓大名鼎鼎。作为一名历史老师，喻有朝把历史课上得“很精彩”。在他幽默生动、旁征博引的讲述中，沉甸甸的历史变得令人痴迷。学生们形容他教的历史课是“氧气”，称上他的课是“吸氧”。

喻有朝1991年毕业于华东师范大学，并于唐徕回民中学建校之初即来此任教，现任学校副校长。从教近20年来，喻有朝成就斐然，获得了多项荣誉。临近2009年年底，喻有朝更是忙个不停、喜事连连——

一喜。在庆祝建国60周年之际，由教育部主管、教育部基础教育课程教材发展中心主办的国家级刊物《基础教育课程》杂志，联手《中国教师报》共同发起“60年特别纪念——寻找新中国课堂教学的开拓者”主题活动，喻有朝以其在教学实践方面作出原创性贡献跻身首批78位杰出教师之列。

二喜。在由《中国教育报》、中国教育新闻网主办的“首届全国教育改革创新奖”评选活动中，经过公众投票，

喻有朝作为宁夏唯一的“全国教育改革创新教师”候选人，从60位候选人中成功晋级。

三喜。本月21日到22日，教育部“更新教育观念”报告团8周年专场报告会在北京大学百年讲堂隆重举行。在来自全国17个省区市的960余名教育精英面前，喻有朝应邀作了题为《在创新中体会教师的快乐》的专题报告，和其他7位当代著名教育家和优秀教育工作者一起讲述了自己教育实践中的心路历程，博得了与会者的好评。

“我们不能培养一批仅仅会读死书、死读书，只会做题的‘机器’。实际上，在学生的内心世界里有许多闪光点，需要我们教师去挖掘。教育的真谛在于保护孩子对学习的兴趣，使之不被泯灭。”他将“研究性学习”引入唐徕回民中学，带着学生徒步考察唐徕渠，探寻西夏王陵，参观青铜峡水电站，访问纳家户清真寺……如今，“研究性学习”已成为唐徕回民中学教学的一大特色，走在了宁夏教育界的前列。

晚报记者 韩均

■教师·博主

如果您是一名教师，如果您有自己的博客，只要是关乎教育的心得体会、教育方法等等，您就可以将您博客地址发送到qq71818@163.com。欢迎有更多的教师博主参与我们的“教师·博主”。

学校：唐徕回中
博客地址：<http://blog.sina.com.cn/tanglailhj>

前两天，我和孩子们一起学习专题——探究唐诗形式的朦胧美，研究还未结束，下课的铃声已响起。下课后几个孩子追来，LW说：“老师，我送你一个双味棒棒糖，你给我们再讲讲吧。”我笑着说：“棒棒糖我收下，课明天再讲。”结果他们一天找了我几趟，汇报探究结果，思路一次比一次清晰。

在一个单元的学习结束后，我常会依据单元的学习内容，选择专题与孩子们共同探讨和研究。我很喜欢上专题，这种学习方式，无论是对老师还是学生，都具有研究性和挑战性。它常常是一个起点，引导师生对某一问题做更进一步的探讨，在学习的过程中，获得求知

专题教学之我见

的愉悦和满足。我的那些上了大学的孩子，回忆起初中的语文课时，他们说，最难忘的、印象最深刻的就是那些专题课。

清晰地记得我做的第一个专题是《个性化的“阿长”典型化的“父亲”》。上完那节课我很激动，因为那是我几年的教师生涯中第一次突破课本限制的大胆尝试。(那时用的人教版教材中没有专题学习)尽管现在看来，这个专题的选择有些偏难，孩子们未必懂得了那些文艺理论。但从那以后，我经常会结合孩子们的学习情况和兴趣选择专题，与孩子们一起学习。

下面总结一下专题教学的心得吧：

首先是专题的选择。第一，专题的选择涉及范围宜广。语文教学不是让孩子们走入狭小的天地，而是以课堂为起点，关注更广阔的空间和领域，这种教学思想也许不能即时地体现在孩子们的语文成绩上，但我想会影响他们的一生。第二，专题的选择要考虑孩子们的

认知和兴趣，从他们感兴趣的问题入手，激发他们探索未知世界的热情。第三，专题的选择尽量能与近期学习的内容结合起来，最好是既能起到总结的作用，又引导了由课内向课外的拓展和延伸。第四，专题的选择不一定是教师熟知的知识领域，有一些带有探索性的专题，教师可与学生共同学习，一起完成。

其次，要充分发挥学生的主体地位，教师也可用讲座的形式进行，但不能把所有的专题都搞成讲座，应该多引导学生探究。

现在使用的苏教版教材中设计了专题学习，教材中的专题是多角度的，涉及内容很广，而我上的专题则小很多，多是与学生的学习实际结合起来的。有时，也不必点明是专题学习，融入到课堂教学中，化为“无形”，这样更好。

棒棒糖，你从橙子味开始品尝，却意外地吃出了巧克力的味道，在惊喜中收获学习的快乐。

首批西部“特岗教师”13407人留任

近日，教育部召开新闻发布会，通报关于农村义务教育阶段学校教师“特岗计划”的情况和师范生实习支教工作有关情况。

教育部师范教育司副司长宋永刚说，按照有关鼓励政策的规定：今年第一批参加西部“特岗计划”的教师，在三年期满后，考核合格且自愿留任的，工资转由当地财政补发，享受当地

教师同等待遇。今年，各级教育部门会同有关部门做了大量卓有成效的工作。据统计，首批招聘的到西部“两基”攻坚县“特岗计划”老师留任13407人，占服务期满教师比例88.7%，其中广西、宁夏留任教师占服务期满在岗教师的99%以上，云南留任的占服务期满教师的97%，贵州是96%。

李栋